Présentation de PARO aux résidents

©Inno3Med SAS

Présentation de PARO – préambule

- Il n'y a pas de mauvaises façons d'utiliser PARO :
  - Quelques exemples d'ateliers et de présentation de PARO sont donnés dans ce chapitre, mais l'utilisation de PARO n'est pas limitée à ces consignes: il s'adapte et peut être utilisé de la manière la plus adaptée à vos résidents et à votre établissement.
- L'utilisation de PARO peut nécessiter un temps d'adaptation.
- Renommer PARO à son arrivée dans votre établissement est une des nombreuses manières de lui donner une place : ce choix peut faire l'objet de propositions de la part des équipes, des résidents et de leurs familles.
  - Ainsi PARO a déjà été renommé Zoé, Léa, Kisu…..
  - Petit à petit, votre PARO apprendra à reconnaître son nom.

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO aux résidents

Présentation de PARO à la Résidence Sainte-Anne (Laignelet – Île-et-Vilaine)

Crédit : Charles DROUILLY

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – groupe

- **Les prérequis — conditions de succès :**
  - **Petit groupe** de participants ce qui permet d'être disponible pour chacun d'entre eux.
  - **Lieu :** endroit calme, toujours à l'étage du lieu de vie (repère spatial maintenu).
  - **Placement des résidents**, assis autour de la table. **Il est important que le facilitateur se trouve également à la même hauteur que les participants.** (Incidence sur la communication)
  - **Flexibilité des séances** et de leur durée en fonction des besoins et des résidents.
  - **Ne pas se presser :** une phase d'adaptation s'avère parfois nécessaire.

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – groupe

- **Présence d'un facilitateur :**
  - **PARO est un outil et non un substitut à l'accompagnement humain.**
  - La présence d'un observateur est recommandée, spécialement lors des premiers ateliers.
- Groupe de 4 à 6 personnes; durée idéale d'atelier de 30 à 50 minutes.
- Intégrer et présenter PARO dans **un lieu connu avec le personnel soignant habituel**, afin de ne pas multiplier les situations de nouveautés.
- Si nécessaire, il est possible d'**ajuster le niveau sonore de PARO** (voir **Vidéo C : Régler le volume sonore de PARO**).

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – groupe

- **L'installation de PARO doit permettre à tous les participants de facilement le voir et le toucher :**
  - Les participants peuvent être par exemple autour d'une table ronde.
  - Prévoir assez de place pour les fauteuils roulants.
  - Prévoir un siège ou tabouret pour le facilitateur.
  - **Il est important que le facilitateur se trouve à la même hauteur que les participants.**

Crédit : Iléna Lescaut – Art-thérapeute

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – groupe

Crédit : Marie-Line Carrion-Martinaud

Il est important que le facilitateur se trouve à la même hauteur que les participants.

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – groupe

- Introduire PARO aux participants :
  - Faire circuler PARO d'un résident à l'autre pour qu'il salue, dise « bonjour » à chaque résident :
    - Ce premier tour de table favorise la dynamique de groupe.
  - Apporter des informations sur la nature et les fonctions de PARO.
  - Il est important de préciser que **PARO est la propriété de l'établissement**, par ex. la mascotte qui rend visite aux résidents, afin d'éviter une appropriation par un/des résidents.
- Dans le cas où le robot provoque des réactions négatives lors de son introduction dans un premier temps :
  - PARO peut être présenté de côté et non de face afin de jouer uniquement sur le ressenti tactile
  - Le volume de PARO peut être adapté (voir **Vidéo C : Régler le volume sonore de PARO**).
  - PARO peut être retiré, la personne rassurée et les raisons de l'anxiété analysées.

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – groupe

- **Encourager les participants à toucher, porter, interagir avec le robot, favoriser les interactions verbales et la discussion autour de différents sujets** par ex. le robot, les technologies, leurs expériences antérieures avec des animaux ou d'autres sujets suscités par l'interaction avec PARO.

- Réouverture de prochaine session: reprendre l'historique de la dernière session (sans mettre les résidents en difficulté).

- Ne pas oublier qu'**une même personne pourra avoir des réactions changeantes** vis-à-vis de PARO en fonction de différents paramètres (lieu, horaire, groupe ou individuel…)

Crédit : Marie-Line Carrion-Martinaud

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – groupe

- **Exemples d'ateliers avec PARO :**
  - Raconter une histoire autour de PARO
  - Chanter avec PARO
  - Construire un lit / igloo à PARO
  - Toilette de PARO (avec brosse douce)
  - Faire un loto avec PARO
  - Mettre PARO en scène dans des lieux connus des résidents
  - Proposer une sortie pour réaliser des photos avec PARO
  - Faire des photos de PARO avec le résident
    - A montrer aux familles (ce qui permet de valoriser le lieu de vie).
  - …

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – groupe

- Fiches d'observations et d'évaluation pour utilisation en groupe / individuelle :
  - **Fiches d'observation et d'évaluation de PARO**

- **Fiche conseils animation** de la FFAMCO – Traitement non pharmacologique de la maladie d'Alzheimer et des pathologie apparentées – Application aux troubles du comportement en EHPAD

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – individuel

- **Les prérequis — conditions de succès :**
  - Rappel : **Présence d'un soignant, présenter PARO dans un lieu connu avec le personnel soignant habituel** afin de ne pas multiplier les situations de nouveautés (idem groupe).
  - **Lieu :** pour les séances planifiées (hors cas de crise) endroit calme: chambre ou lieu de vie (repère spatial maintenu).
  - **Flexibilité des séances** et de leur durée en fonction des besoins du résident.
  - **Ne pas se presser :** une phase d'adaptation s'avère parfois nécessaire.

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – individuel

- **Durée de session :** à partir de 10 minutes.
- Il est important que **PARO et le soignant/membre de famille soient à la même hauteur que le résident.**
- Vérifier que vous avez bien « capté » l'attention de la personne, qu'elle vous a bien vu et qu'elle a également bien vu PARO.
  - Chez certaines personnes le champ de vision peut être très réduit, elle vous voit mais ne voit pas PARO qui est placé dans vos bras un peu de côté.
- Il est important de préciser que **PARO est la propriété de l'établissement**, par ex. la mascotte qui rend visite aux résidents, afin d'éviter une appropriation par le résident.
- Possibilité de proposer PARO d'abord éteint, prévenir qu'il va "faire du bruit" avant de l'allumer pour éviter d'effrayer la personne.
  - Si nécessaire, il est possible d'ajuster le niveau sonore de PARO (voir **Vidéo C : Régler le volume sonore de PARO**).

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

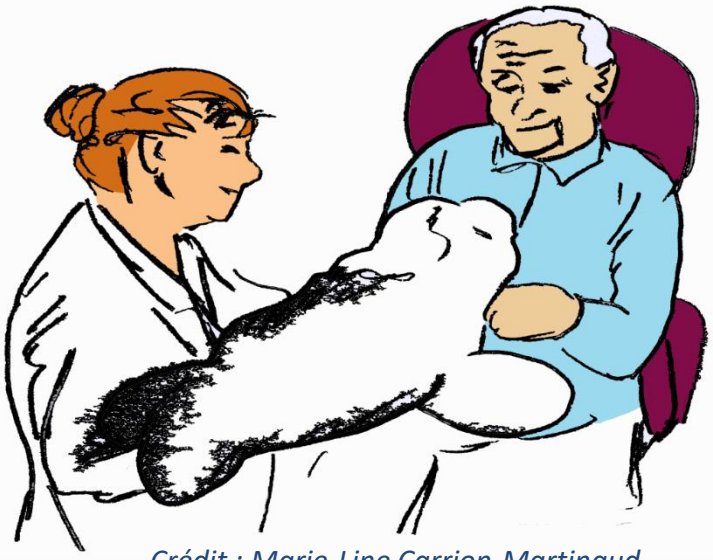
Présentation de PARO – individuel

- Poser PARO d'abord sur la table, le lit ou sur les genoux du soignant/membre de famille, car **parfois le poids peut surprendre.**
  - Avant de le poser sur les genoux de la personne, s'assurer de l'accord de la personne, prévenir que PARO « pèse un peu ».
  - Pour les personnes qui déambulent, marcher vers la personne avec PARO dans les bras pour capter son attention
- **Personnaliser la relation** à travers l'historique du patient, mais cependant éviter les a priori.
- **Prendre le temps**, ne pas se presser, répéter ce qui dit le résident, communiquer, être à l'écoute et centré sur le résident => interaction, communication.
- Ne pas oublier qu'une même personne pourra avoir **des réactions changeantes** vis-à-vis de PARO en fonction de différents paramètres (lieu, horaire, groupe ou individuel…).

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – individuel

- Dans le cas où le robot provoque des réactions négatives lors de son introduction dans un premier temps :
  - PARO peut être présenté de côté et non de face afin de jouer uniquement sur le ressenti tactile
  - Le volume de PARO peut-être adapté
  - PARO peut être retiré, la personne rassurée et les raisons de l'anxiété analysées.



Crédit : Marie-Line Carrion-Martinaud

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – individuel

- **Exemples d'utilisations individuelles PARO :**
  - **Planifiées :**
    - Avec M. X dans sa chambre avant le coucher pour calmer les angoisses
    - Avec Mme Y en fin de matinée pour stimuler la communication
    - Avec M. Z pendant les soins
  - **Non-planifiées :**
    - **Anticipation des crises (jour/nuit) :**
      - Lorsque M. X se met à crier
      - Lorsque Mme Y se met à déambuler
  - **Adaptation de la prise en charge du résident suite à son échange avec PARO :**
    - Mme Y dit à PARO : « toi aussi mon petit bonhomme tu voudrais voir par la fenêtre ? »
    - M.X se confie à PARO : « toi aussi tu as mal à tes genoux ? »

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Présentation de PARO – individuel

- Fiches d'observations et d'évaluation pour utilisation en groupe / individuelle :
  - **Fiches d'observation et d'évaluation de PARO**

Crédit : Iléna Lescaut – Art-thérapeute

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Exemple de présentation – groupe

Vidéo 1 : « Assa » - PARO en groupe

- La soignante arrive « bon après-midi, j'ai amené mon ami PARO ».
- **Table et chaises positionnées de manière à ce que tout le monde puisse voir les autres interagir avec PARO et que l'on puisse se le passer facilement.**
- **La soignante laisse sujet ouvert**, parle des mouvements de PARO : « il est content de vous voir »; chaque résident vivra sa propre expérience avec PARO.
- Une des résidentes se met à chanter, la soignante connait la chanson -> **connexion émotionnelle.**
- Assa (1ère résidente que l'on voit) est une personne anxieuse, qui déambule et ne participe pas beaucoup aux activités.
  - ▶ **Avec PARO elle participe plus à la vie en groupe**

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Exemple de présentation – individuel

Vidéo 2 : « Meeting PARO » - rencontre avec PARO

- **Environnement propice**, avec de l'espace : table pour que PARO puisse y être installé à la même hauteur que les résidents.

- La soignante amène PARO dans ses bras, la résidente parle du poids de PARO, la soignante lui demande si PARO peut rester avec elle, elle donne son accord et s'en suit un échange sur les réactions de PARO (il bouge, fait du bruit…). **La soignante rebondit sur les mots de la résidente**, confirme ses dires, caresse PARO en même temps qu'elle.

- Possibilité aussi de **refléter les sentiments du résident :** « PARO semble être bien avec vous, est-ce que vous vous sentez bien aussi avec PARO ? »

- **2ème résidente interagit également par le non-verbal :** on note le changement d'expression et le fait qu'elle fixe constamment PARO => participation et bénéfice de l'expérience partagé.

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Exemple de présentation – individuel

Vidéo 3 : « Dorothy » - Mère & fille

- Dorothy a perdu la plupart de ses capacités de communication, langage incohérent.
- **Noter la position de la soignante :** à genoux à côté, demande à la résidente si « ça va ? » et cherche l'interaction : « il pèse un peu, n'est-ce pas ? »
- **La fille de Dorothy participe, caresse PARO :**
  - lien se recrée entre la mère et la fille : « il veut que tu le caresses ». La fille dira d'ailleurs que c'était la 1ère fois depuis longtemps qu'elle entendait sa mère prononcer des paroles cohérentes.

La connexion s'est recréée

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Exemple de présentation – individuel

Vidéo 4 : « Betsy » - Alzheimer précoce et avancé

- **Betsy a été diagnostiquée Alzheimer précoce**, a du être transférée d'institution suite à l'ouragan Katrina.
- A son arrivée, elle était une personne enjouée, active, puis forte dégradation en 5 années, devenue anxieuse, agitée.
- Personne aimant les animaux, ayant eu un chat.
- La soignante se met à la hauteur de la résidente, va chercher **le contact avec les yeux, puis en aidant avec le toucher**, mais jamais de manière agressive, ni en se pressant
- Pose des questions : « est-ce que vous l'entendez, est-ce que vous le sentez? », **se base sur l'histoire de la résidente :** « il est doux comme votre chat », puis : « il vous parle, il est content de vous voir »
- On voit bien **le « réveil » de Betsy**, l'expression des sentiments qui ressurgissent

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Exemple de présentation – individuel

Vidéo 5 : « Millie » - Echange avec le soignant

- Le soignant se met **à la hauteur du résident.**
- **Echange :** « il aime être caressé, caressez-le ! »
- Puis lorsque la résidente remarque qu'il bouge, **le soignant reprend ses propos et les affirmes:**
  - « Il a bougé ? Je le sens, il a bougé ! »
  - « Je sais »

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Exemple de présentation – individuel

Vidéo 6 : « Vicky » - Communication non-verbale

- Exemple de **communication non verbale et du temps nécessaire pris pour obtenir l'interaction**
- **Le soignant analyse les signes du visage, les émotions** de la résidente.
- Le soignant commence par « c'est PARO », puis indique « regardez ses beaux sourcils », **reproduit les mêmes expressions du visage que la résidente**, puis : « est-ce que vous voulez tenir PARO ? »…

©Inno3Med SAS - Tous droits réservés - Toute reproduction interdite sans l'autorisation de l'auteur.